



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس  
دوره کاردانی حرفه ای  
گرییم

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره **کاردانی حرفه ای**

**گریم**

مصوبه جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ براساس پیشنهاد گروه **فرهنگ و هنر** برنامه آموزشی و درسی دوره **گریم** را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی- کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رأی صادره جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی **کاردانی حرفه ای**

**گریم**

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.

**عبدالرسول پور عباس**

**رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی**

رونوشت:

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحد های مجری.



مورد تأیید است:

**علیرضا جمالزاده**

**دبیر شورای**

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

**عیسی کشاورز**

**سرپرست دفتر**

برنامه ریزی آموزشی مهارتی

**رجبعلی بزرونی**

**نایب رئیس**

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

## فهرست مطالب

۳	فصل اول.....
۳	مشخصات کلی برنامه آموزشی.....
۴	مقدمه.....
۴	تعریف و هدف.....
۴	ضرورت و اهمیت.....
۴	قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان.....
۵	قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای فارغ‌التحصیلان.....
۵	مشاغل قابل احراز.....
۵	ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو.....
۶	طول و ساختار دوره.....
۶	جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت.....
۶	جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی.....
۶	فصل دوم.....
۷	جداول دروس.....
۸	جدول دروس عمومی.....
۹	جدول دروس مهارت‌های مشترک.....
۹	جدول دروس پایه.....
۹	جدول دروس اصلی.....
۱۰	جدول دروس تخصصی.....
۱۱	جدول «گروه دروس» اختیاری.....
۱۲	جدول دروس آموزش در محیط کار.....
۱۴	جدول ترم‌بندی.....
۱۵	جدول مشخصات پودمان.....
۱۹	جدول نحوه اجرای پودمان.....
۱۹	فصل سوم.....
۷۹	سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری.....
۸۰	فصل چهارم.....
۸۰	سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار.....
۸۰	کاربینی.....
۸۲	کارورزی ۱.....
۸۸	کارورزی ۲.....
	ضمیمه:
	مشخصات تدوین کنندگان.....



# فصل اول

## مشخصات کلی برنامه آموزشی



**مقدمه:**

هنر گریم در ایران همواره با تکیه بر کار عملی و تجربه شخصی در حیطه سینما ، تلویزیون و تئاتر حضور مستمر داشته و هیچگاه از آموزش و اطلاعات آکادمیک برخوردار نبوده است . این کمبود پیوسته و در موارد مختلف از جمله در برخورد گریمورها با عوامل دیگر از قبیل کارگردان ، نویسنده ، نورپرداز و..... که اکثرا پس از گذراندن دوره های آکادمیک در موقعیت شغلی - حرفه ای قرار گرفته اند احساس می شود. لذا لزوم تدوین یک دوره علمی کاربردی آکادمیک در این حرفه وجود دارد.

**تعریف و هدف:**

دوره کاردانی حرفه ای گریم در زیرگروه فرهنگ و هنر با هدف تربیت گریمورهای حرفه ای و متعهد طراحی شده است . در این دوره با توجه به برنامه ریزی به عمل آمده ، هنرمندانی تربیت خواهند شد که هم آشنا به فن و هم عالم به جهات مختلف مربوط به این رشته هنری می باشند.

**ضرورت و اهمیت:**

با توجه به گسترش روز افزون هنرهای نمایشی در ایران و کمبود نیروی انسانی متخصص در این زمینه ، فارغ التحصیلان این دوره خواهند توانست در گسترش این هنر نقش عمده ای داشته باشند و با همکاری دیگر فارغ التحصیلان رشته های تئاتر و سینما ، تلویزیون ، در رشد و شکوفایی هر چه بیشتر و بهتر گریم موثر و مفید واقع شوند.

**قابلیت ها و مهارت های مشترک فارغ التحصیلان :**

- الف - گزارش نویسی و مستند سازی
- ب - ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت ها (Presentation)
- پ - انجام کار گروهی
- ت - طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- ث - بهره گیری از رایانه
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- ح - خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- خ - ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- د- رعایت اخلاق حرفه ای و تنظیم رفتار سازمانی
- ذ - اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ر - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ز - خلاقیت و نوآوری



قابلیت‌ها و توانمندی های حرفه‌ای فارغ‌التحصیلان :

- چهره آرایی
- توانایی گریم برای پرتره عکس
- شناخت نقاشی پرتره و کاربرد آن در گریم
- بافت مو
- اصلاح / برش / رنگ و فر مو
- شناخت صحیح مواد و ابزار گریم و کاربرد صحیح آنها
- شناخت عوامل تاثیر گذار با توجه به شخصیت پردازی
- گریم سبک های مختلف مانند گریم فانتزی و گریم ویژه
- ایجاد تعامل با گریمور و گریم شونده

مشاغل قابل احراز:

- دستیار گریم برای صحنه ، تلویزیون و سینما
- پیرایش گر مو
- بافنده مو ( ریش / سبیل / کلاه گیس و...)
- گریمور عکس

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی دیپلم - گواهی سلامت...):

- دارا بودن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی کشور
- دارا بودن شرایط لازم جسمی و حرکتی

طول و ساختار دوره :

دوره کاردانی حرفه‌ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه‌ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می‌شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۸ تا ۷۲ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۵۰ تا ۲۱۰۰ ساعت می‌باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می‌شود.

۱. آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۳ تا ۶۷ واحد، معادل ۱۲۵۰ تا ۱۵۵۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می‌توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.



## دوره کاردانی حرفه ای گریم

### ۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجوی به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می باشد.

جدول مقایسه ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی):

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۵۶۰	۳۵٪	حداکثر ۴۰
مهارتی	۱۰۵۶	۶۵٪	حداقل ۶۰
جمع	۱۶۱۶	۱۰۰	

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

دروس	استاندارد (تعداد واحد)	برنامه مورد نظر
عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)	۱۱	۱۱
عمومی (مصوب مجلس شورای اسلامی)	۱	۱
مهارت های مشترک	۸	۸
پایه	۵-۱۰	۱۰
*اصلی	۱۴-۲۰	۱۶
*تخصصی	۲۰-۲۸	۲۰
"گروه درس" اختیاری (در صورت لزوم)	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی برای هر "گروه درس"	-
کاربینی	۱	۱
کارورزی ۱	۲	۲
کارورزی ۲	۲	۲
جمع کل	۶۸-۷۲	۷۱



## فصل دوم

### جداول دروس





## دوره کاردانی حرفه ای گریه

جدول دروس عمومی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت	
				نظری	عملی
۱		فارسی	۳	۴۸	-
۲		زبان خارجی	۳	۴۸	-
۳		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » <sup>۱</sup>	۲	۳۲	-
۴		یک درس از گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » <sup>۲</sup>	۲	۳۲	-
۵		تربیت بدنی ۱	۱	-	۳۲
۶		جمعیت و تنظیم خانواده <sup>۳</sup>	۱	۱۶	-
جمع			۱۲	۱۷۶	۳۲
			۲۰۸		

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل ۴ درس ( ۱- اندیشه اسلامی (۱) ۲- اندیشه اسلامی (۲) ۳- انسان در اسلام ۴- حقوق اجتماعی - سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
۲. گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » شامل ۵ درس ( ۱- فلسفه اخلاق - ۲- اخلاق اسلامی ۳- آئین زندگی ۴- عرفان عملی اسلام ) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۵- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوبه جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.
۳. بر اساس مصوبه جلسه ۸۲۳ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۶ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، درس دانش خانواده و جمعیت به ارزش ۲ واحد جایگزین درس جمعیت و تنظیم خانواده شده و اجرای آن از نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲ الزامی است.

\* دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. (مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.)

\*\* دروس ردیفهای ۱ و ۲ باید در دو جلسه ۱/۵ ساعته در ۱۶ هفته تدریس شود.



دوره کاردانی حرفه ای گریم

جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		گریم برای صحنه	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی گریم ۲	-
۲		گریم برای تلویزیون	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی گریم ۲	-
۳		گریم برای سینما	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی گریم ۲	-
۴		سبک های مختلف نمایشی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۵		گریم برای عکس	۱	-	۴۸	۴۸	مبانی گریم ۲	-
۶		گریم فانتزی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی گریم ۲	-
۷		گریم ویژه	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی گریم ۲	-
۸		پیرایش و بافت مو بر تور	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۹		مجسمه سازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۱۰		کاربرد کامپیوتر در طراحی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		جمع	۱۹	۱۴۴	۳۰۴	۴۴۸	-	-

جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره



دوره کاردانی حرفه ای گریم

جدول دروس مهارت‌های مشترک:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		اخلاق حرفه ای	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		اصول سرپرستی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		خلاقیت در هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۸	۱۲۸	-	۱۲۸	-	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		شیمی کاربردی در گریم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		تاریخ نمایش و گریم در ایران	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		اصول آراستگی در اسلام	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		مبانی روان شناسی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۵		تاریخ هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۱۰	۱۴۴	۳۲	۱۷۶	-	-

جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		مبانی گریم ۱	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		مبانی گریم ۲	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی گریم ۱	-
۳		آشنایی با چهره ملل و نژاد های مختلف	۲	۱۶	۳۲	۴۸	تاریخ نمایش و گریم در ایران	-
۴		مبانی طراحی و نقاشی پرتره	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۵		طراحی گریم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی طراحی و نقاشی پرتره	-
۶		شخصیت پردازی و تیپ سازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی روان شناسی	-
۷		عوامل موثر بر گریم	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۸		آسیب شناسی فرهنگی و اجتماعی گریم	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۱۶	۱۶۰	۲۰۸	۳۶۸	-	-



ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	-	۳۲	۱	کاربینی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شیمی کاربردی در گریم
-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ نمایش و گریم در ایران
-	۳۲	-	۳۲	۲	اصول آراستگی در اسلام
-	۳۲	-	۳۲	۲	مبانی روانشناسی
-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ هنر
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی گریم (۱)
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس از دروس عمومی
-	-	-	-	۱۷	جمع

ترم دوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
تاریخ نمایش و گریم در ایران	۴۸	۳۲	۱۶	۲	آشنایی با چهره ملل و نژاد های مختلف
مبانی گریم ۱	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی گریم (۲)
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	مبانی طراحی و نقاشی پرتره
مبانی روانشناسی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شخصیت پردازی و تیپ سازی
-	۳۲	-	۳۲	۲	عوامل موثر بر گریم
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس دروس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	-	-	-	۱۸	جمع



دوره کاردانی حرفه ای گریم

ترم سوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
مبانی طراحی و نقاشی پرتره	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طراحی گریم
-	۳۲	-	۳۲	۲	آسیب شناسی فرهنگی و اجتماعی گریم
مبانی گریم ۲	۴۸	۳۲	۱۶	۲	گریم برای صحنه
مبانی گریم ۲	۴۸	۳۲	۱۶	۲	گریم برای تلویزیون
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	سبک های مختلف نمایشی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مجسمه سازی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد کامپیوتر در طراحی
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس مهارت مشترک
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس دروس عمومی
-	-	-	-	۲۰	جمع

ترم چهارم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
مبانی گریم ۲	۴۸	۳۲	۱۶	۲	گریم برای سینما
مبانی گریم ۲	۴۸	۴۸	-	۱	گریم برای عکس
مبانی گریم ۲	۴۸	۳۲	۱۶	۲	گریم فانتزی
مبانی گریم ۲	۴۸	۳۲	۱۶	۲	گریم ویژه
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	پیرایش و بافت مو بر تور
-	۶۴	-	۳۲	۲	یک درس مهارت مشترک
-	۶۴	-	۳۲	۴	دو درس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	-	-	-	۱۸	جمع



دوره کاردانی حرفه ای گریم

مشخصات پودمان‌ها

ردیف	نام پودمان	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	پودمان پیش‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱	پایه	کاربینی	۱	-	۳۲	۳۲	-	-
		شیمی کاربردی در گریم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	
		تاریخ نمایش و گریم در ایران	۲	۳۲	-	۳۲	-	
		مبانی گریم ۱	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	
		اصول آراستگی در اسلام	۲	۳۲	-	۳۲	-	
۲	آشنایی با ملل و نژاد	مبانی روان شناسی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		آشنایی با چهره ملل و نژاد های مختلف	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	
		تاریخ هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	
		مبانی گریم ۲	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	
		مبانی طراحی و نقاشی پرتره	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	
۳	کار در محیط ۱	کارورزی ۱	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-
۴	گریم حرفه ای	گریم برای صحنه	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		گریم برای تلویزیون	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	
		گریم برای سینما	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	
		سبک های مختلف نمایشی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	
		گریم برای عکس	۱	-	۴۸	۴۸	-	
۵	حجم سازی و گریم ویژه	گریم فانتزی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		گریم ویژه	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	
		پیرایش و بافت مو بر تور	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	
		مجسمه سازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	
		کاربرد کامپیوتر در طراحی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	
۶	طراحی گریم	طراحی گریم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		شخصیت پردازی و تیپ سازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	
		عوامل موثر بر گریم	۲	۳۲	-	۳۲	-	
		آسیب شناسی فرهنگی و اجتماعی گریم	۲	۳۲	-	۳۲	-	
۶	کار در محیط ۲	کارورزی ۲	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-

\*مجموع ساعات آموزشی هر پودمان ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت است.

\*تعداد پودمان های هر دوره با احتساب پودمانهای کار در محیط ، ۶ تا ۹ پودمان است.

\*دروس عمومی و مهارت‌های مشترک به ارزش ۲۰ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده برای هر پودمان

(بین ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت) در پودمان‌های پایه و تخصصی در قالب جدول نحوه اجرای پودمان‌ها ارائه می‌شود



جدول نحوه اجرای بودمان های آموزشی دوره کاردانی حرفه ای گریه

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	هفته دوم	هفته اول	نام درس
	عملی	نظری				
-	۳۲	-	۱	کاربینی		
-	۳۲	۱۶	۲	شیمی کاربردی در گریه		
-	-	۳۲	۲	تاریخ نمایش و گریه در ایران		
-	۳۲	۱۶	۲	مبانی گریه		
-	-	۳۲	۲	اصول آراستگی در اسلام		
-	۹۶	۹۶	۹	جمع		

نام بودمان: پایه  
 تعداد واحد: ۹  
 ساعت کل بودمان: ۱۹۲  
 نام بودمان پیش نیاز: -  
 امکان ارائه دروس عمومی:   
 وجود ندارد:   
 وجود دارد:   
 تعداد درس: ۴  
 تعداد واحد: ۸

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	هفته دوم	هفته اول	نام درس
	عملی	نظری				
-	-	۳۲	۲	۸ هفته دوم مبانی روان شناسی	۸ هفته اول مبانی روان شناسی	
-	۳۲	۱۶	۲	آشنایی با چهره ملل و نژاد های مختلف	آشنایی با چهره ملل و نژاد های مختلف	
-	-	۳۲	۲	تاریخ هنر	تاریخ هنر	
-	۳۲	۱۶	۲	مبانی گریه ۲	مبانی گریه ۲	
-	۴۸	۱۶	۲	مبانی طراحی و نقاشی برتره	مبانی طراحی و نقاشی برتره	
-	۹۶	۹۶	۱۰	جمع	جمع	

نام بودمان: آشنایی با ملل و نژاد  
 تعداد واحد: ۱۰  
 ساعت کل بودمان: ۱۹۲  
 نام بودمان پیش نیاز: پایه  
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:   
 وجود ندارد:   
 وجود دارد:   
 تعداد درس: ۲  
 تعداد واحد: ۶



جدول نحوه اجرای یودمان های آموزشی دوره کاردانی حرفه ای گریه

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	هفته دوم	هفته اول	نام درس
	عملی	نظری				
-	۲۴۰	-	۲	کاروری ۱		

نام یودمان: کار در محیط ۱  
 تعداد واحد: ۲  
 ساعت کل یودمان: ۲۴۰  
 نام یودمان پیش نیاز: -  
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:  
 وجود ندارد:  
 وجود دارد:  
 تعداد درس: ۲  
 تعداد واحد: ۶

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	هفته دوم	هفته اول	نام درس
	عملی	نظری				
-	۲۲	۱۶	۲	گریه برای صحنه	گریه برای صحنه	
-	۳۲	۱۶	۲	گریه برای تلویزیون	گریه برای تلویزیون	
-	۲۲	۱۶	۲	گریه برای سینما	گریه برای سینما	
-	۳۲	۱۶	۲	سبک های مختلف نمایشی	سبک های مختلف نمایشی	
-	۴۸	-	۱	گریه برای عکس	گریه برای عکس	
-	۱۷۶	۶۴	۹	جمع	جمع	

نام یودمان: گریه حرفه ای  
 تعداد واحد: ۹  
 ساعت کل یودمان: ۲۴۰  
 نام یودمان پیش نیاز آشنایی با ملل و نژاد  
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:  
 وجود ندارد:  
 وجود دارد:  
 تعداد درس: ۲  
 تعداد واحد: ۶





جدول نحوه اجرای پودمان های آموزشی دوره کاردانی حرفه ای گریه

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	هفته دوم	هفته اول	نام درس
	عملی	نظری				
-	۲۲	۱۶	۲	گریه فانتزی		
-	۲۲	۱۶	۲	گریه ویژه		
-	۲۲	۱۶	۲	پیرایش و بافت مو بر تور		
-	۲۲	۱۶	۲	مجسمه سازی		
-	۲۲	۱۶	۲	کاربرد کامپیوتر در طراحی		
-	۱۶۰	۸۰	۱۰	جمع		

نام پودمان:	حجم سازی و گریه ویژه
تعداد واحد:	۱۰
ساعت کل پودمان:	۲۴۰
نام پودمان پیش نیاز:	گریه حرفه ای
امکان ارائه درس عمومی و مهارت های مشترک:	
وجود ندارد:	<input type="checkbox"/>
وجود دارد:	<input checked="" type="checkbox"/>
تعداد درس:	۳
تعداد واحد:	۶

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	هفته دوم	هفته اول	نام درس
	عملی	نظری				
-	۲۲	۱۶	۲	طراحی گریه		
-	۲۲	۱۶	۲	شخصیت پردازی و تیپ سازی		
-	-	۲۲	۲	عوامل موثر بر گریه		
-	-	۲۲	۲	آسیب شناسی فرهنگی و اجتماعی گریه		
-	۶۴	۹۶	۸	جمع		

نام پودمان:	طراحی گریه
تعداد واحد:	۸
ساعت کل پودمان:	۱۶۰
نام پودمان پیش نیاز:	حجم سازی و گریه ویژه
امکان ارائه درس عمومی و مهارت های مشترک:	
وجود ندارد:	<input type="checkbox"/>
وجود دارد:	<input checked="" type="checkbox"/>
تعداد درس:	-
تعداد واحد:	-



جدول نحوه اجرای پودمان های آموزشی دوره کاردانی حرفه ای گریه

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته اول	۸ هفته دوم	کارروزی ۲	تعداد واحد
	عملی	نظری					
-	۲۴۰	-	۲				۲

نام پودمان: کار در محیط ۲  
 تعداد واحد: ۲  
 ساعت کل پودمان: ۲۴۰  
 نام پودمان پیش نیاز:  
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:  
 وجود ندارد:   
 وجود دارد:   
 تعداد درس: ۲  
 تعداد واحد: ۶



## فصل سوم

سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی  
(آموزش در مرکز مجری)



دوره کاردانی حرفه ای گریم

نام درس: شیمی کاربردی در گریم			
عملی	نظری		
۱	۱	واحد	
۳۲	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مفاهیم و کاربرد شیمی در گریم			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
	عملی	نظری	
		ریز محتوا	رئوس مطالب
۴	۲	مواد - گروه ساده (اتم ها) - گروه مرکب (مولکولها)	مفاهیم اولیه
		وزن اتمی - اتم گرم - مولکول - وزن مولکولی - مول و ...	
		فرمول نویسی (فرمولهای معروف)	
۴	۲	تجزیه و ترکیب	شیمی تجزیه
		اکسیداسیون - احیاء	
		امولسیون	
۴	۲	رنگ طبیعی /	شیمی رنگ
		رنگ های مصنوعی	
		آنالیز رنگ و کاربرد آن	
۸	۴	پلیمر - پلاستیک ها - لاستیک ها - موم ها	شیمی آلی
		آلکان ها - آلکن ها - آلکین ها - الکل و اتر ها (آشنایی ، نامگذاری ، کاربردها)	
		آشنایی با چربی ها و کاربرد آن	
۴	۲	انواع اسانس ، روش تهیه ، کاربردها	اسانس ها
۸	۴	آشنایی با مواد معدنی (مورد استفاده در گریم و ماسک) و کاربردهای آن (تالک، و...) محلول سازی / پلاستیک - لاستیک - چسب - طبیعی - مصنوعی - چسب شیشه - تهیه صابون (مایع و جامد)	شیمی مواد معدنی
ج: منبع درسی:			
۱- مورتیمر چارلز - ترجمه عیسی یآوری شیمی عمومی - ۱۳۷۷ - نشر علوم دانشگاهی			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: شیمی کاربردی در گریم

- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد شیمی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز: فنی حرفه ای

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تجربه کافی طبق استانداردهای رایج در فیلمسازی و تئاتر و تلویزیون

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس  ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ۴۵ مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- آزمایشگاه شیمی با تجهیزات مورد نیاز

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی  ، مباحثه ای  تمرین و تکرار  ، آزمایشگاهی  کارگاهی  ، پژوهشی گروهی  ، مطالعه موردی

، بازدید  ، فیلم و اسلاید  ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی  ، آزمون عملی  آزمون شفاهی  ، ارائه پروژه  ،

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای گریم

نام درس: تاریخ نمایش و گریم در ایران		
عملی	نظری	
-	۲	واحد
-	۳۲	ساعت
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با تاریخچه نمایش در ایران		
ب: سر فصل آموزشی:		
زمان آموزش (ساعت)		ردیف
عملی	نظری	
<b>رئوس مطالب و ریز محتوا</b>		
		رئوس مطالب
		ریز محتوا
-	۱۶	نمایش های پیش از اسلام پس از اسلام
		ظههور اسلام تا عصر صفویه تعزیه ( شخصیت شبیه) نقالی (نقش پرده و مینیاتور بر چهره)
-	۸	اساطیر ایران
		نمایش های عروسکی نمایش های شادی آور
-	۸	منشاء گریم
		آئین ها و مراسم ها اساطیر یونان گریم و یونان باستان (تاثیر فرهنگ دوره بر چهره پردازی) مسیحیت و قرون وسطی (تاثیر فرهنگ دوره بر نمایش و گریم)
ج: منبع درسی:		
۱- بیضایی نمایش در ایران ،		
۲- براکت اسکار / تاریخ تئاتر ، ، حوزه هنری		



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: تاریخ نمایش و گریم در ایران

- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی صحنه و لباس / گریم / رشته های نمایشی /

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز: فنی حرفه ای

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۱۰ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تجربه کافی طبق استانداردهای رایج در فیلمسازی و تئاتر و تلویزیون

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس  ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی  ، مباحثه ای  تمرین و تکرار  ، آزمایشگاهی  ، کارگاهی  پژوهشی گروهی  ، مطالعه موردی

، بازدید  ، فیلم و اسلاید  ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی  ، آزمون عملی  آزمون شفاهی  ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: اصول آراستگی در اسلام	
-		۲	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: -	
-		۳۲	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی با اصل آراستگی و آموزه های زیبایی از دیدگاه علمی ، فلسفی و مکتب اسلام	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
-	۱۰	اصل ارزش اصل لذت اصل تعجب و شگفتی اصل عالی و زیبایی	آراستگی علمی و فلسفی	۱	
-	۱۰	پوست و مو زیبایی و پوشش زیبا رویی (گشاده رویی) زیبایی کلام	آراستگی ظاهری	۲	
-	۱۲	توکل و اعتماد بر خدا عفو و اغماض صله رحم رعایت آداب و سنن دینی ، عرفی و اجتماعی	آراستگی باطنی	۳	
ج: منبع درسی:					
جعفری علامه محمد تقی ، زیبایی و هنر از دیدگاه اسلام ، آیت الله کنی مهدوی، اخلاق علمی ، عباس زاده سعید ، احکام و آداب سینما و فیلم سازی ، حسینی سید مجتبی، احکام نگاه و پوشش ، جباری طاهره، احکام و آداب حجاب و پوشش ، میر باقری سید ابراهیم ، ابونصر الحسن ، ابن الفضل الطبرسی مکارم الاخلاق ،					





د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: اصول آراستگی در اسلام

- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد رشته مرتبط با درس

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز: فنی حرفه ای

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۱۰ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تجربه کافی طبق استانداردهای رایج در فیلمسازی و تئاتر و تلویزیون

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای  تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، ارایه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای گریم

نام درس: مبانی روان شناسی				
پیش نیاز/هم‌نیاز : -				
عملی	نظری	واحد		
-	۲	واحد		
عملی	نظری	ساعت		
-	۳۲	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مفهوم روان شناسی و روش های آن ، تشخیص جایگاه روان شناسی در بین سایر علوم ، بررسی رفتار موجودات زنده " انسان " و کاربرد آن در گریم				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۸	روان شناسی چیست تاریخچه و مکتب های روان شناسی مبانی زیستی روان شناسی روش های روان شناسی ، هدف و فایده روان شناسی	کلیات	۱
-	۸	توارث محیط ادراک و احساس انگیزش و هیجان ، عواطف هوش	عوامل موثر بر رفتار	۲
-	۸	روان شناسی بالینی روان شناسی صنعتی و سازمانی بالینی کودک و نوجوان ، روان سنجی ، رشد - اجتماعی	گرایش های روان شناسی	۳
-	۸	ویژگی های یادگیری تغییر در رفتار پایدار نسبی توانایی های بالقوه ، تجربه ، یادگیری یا وراثت ، نظریه های یادگیری حافظه و یادگیری ، فیزیولوژی یادگیری و حافظه	یادگیری و انواع آن	۴
ج:منبع درسی :				
۱- اسدورو لستر / مترجم : صادقی جهانبخش - روانشناسی - نشر سازمان مطالعات و تدوین کتب ( سمت ) ۱۳۹۱				
۲- گنجی حمزه - مبانی روانشناسی عمومی - نشر روان ۱۳۸۰				
۳- عظیمی سیروس - اصول روانشناسی عمومی - نشر دهخدا ۱۳۶۸				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مبانی روان شناسی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد روان شناسی / جامعه شناسی / علوم اجتماعی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۱۰ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنایی با هنر گریم

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- .....

۳- روش تدریس وارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای گریم

نام درس: تاریخ هنر				
پیش نیاز/هم‌نیاز :-				
عملی	نظری	واحد		
-	۲	واحد		
-	۳۲	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با تاریخچه ، ریشه و خاستگاه هنر در دیدگاه های هنری در ادوار مختلف				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۸	تعریف هنر در تاریخ هنر در دوران ما قبل تاریخ تولید هنر تولید خاور باستان	کلیات هنر	۱
-	۸	تولید آشور هنر ایران باستان هنر هخامنشی هنر ساسانی هنر ایران بعد از اسلام و قبل از اسلام هنر سلجوقی هنر مغول هنر دوره تیموری ، هنر دوره صفویه	هنر در ایران	۲
-	۸	هنر پارینه سنگی ، هنر دیرینه سنگی هنر نو سنگی هنر یونان / روم باستان هنر بیت النهرین ، مصر ، هنر	هنر و خاستگاه هنر	۳
-	۸	هنر قرن وسطی از آغاز تا پایان هنر کلاسیک / نئوکلاسیک / رمانتیک هنر رئالیسم / ناتورالیسم / امپرسیونیسم هنر خاور دور ، مکاتب تاثیر گذار	هنر در روند مکاتب	۴
ج:منبع درسی :				
۱- پور جلال ضياء - تاريخ هنر ايران و جهان - نشر جهاد دانشگاهی واحد هنر				
۲- مرزبان پرویز - تاريخ هنر - نشر علمی فرهنگی ۱۳۸۲				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: تاریخ هنر

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد هنر

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز: فنی حرفه ای

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۱۰ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:-

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید،  فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، رایه پروژه

رایه نمونه کار



نام درس: مبانی گریم (۱)			
عملی	نظری	واحد	
۱	۱	ساعت	
۳۲	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با آنا تومی چهره و ابزار کار گریم			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
۸	۴	آشنایی کامل با مبانی هنر گریم ، آنا تومی چهره شناخت کامل آنا تومی شناخت مو و کاربرد آن در آنا تومی چهره	آنا تومی چهره
۸	۴	تعریف جایگاهی از (طراح ، مجری و دستیار گریم ) تعریف ارتباط گریمور و دستیار با طراح گریم ، اخلاق حرفه ای	گریمور
۴	۲	شناخت انواع فون و کاربردهای آنها	انواع فون
۴	۲	اشراف کامل بر مواد و ابزار کار گریم	ابزار کار گریم
۴	۲	شناخت انواع پوست و کاربرد مواد روی پوست های مختلف	انواع پوست
۴	۲	شناخت آئینه گریم و تاثیر نور بر چهره در مرحله ی چهره پردازی	آئینه گریم
ج: منبع درسی :			
۱- مهین میهن- گریم برای تئاتر - حوزه هنری			
۲- کیانی نعمت اله - کالبد شناسی			
۳- کارسون ریچارد - گریم برای صحنه			
۴- آینه - سال نامه تخصصی گریم - تولید سیما			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مبانی گریم (۱)

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

حداقل مدرک تحصیلی لیسانس یا معادل آن در رشته گریم با تجربه کافی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۱۰ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: اشراف کامل بر موارد و ابزار گریم

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- وجود ۱۲ میز کامل گریم

۲- مجهز بودن آینه گریم به نور کامل و کافی (خورشیدی و مهتابی)

۳- رنگ اطلاق گریم لازم است طوسی روشن باشد (نه رنگ های درخشان)

۴- مجهز بودن اطلاق گریم به سر شوی و روشوی

۵- کلیه تجهیزات و لوازم اولیه برای گریم صورت و مو

۶- انواع سرهای مصنوعی و موهای مصنوعی

۷- وجود عکس های تست گریم

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، ارایه پروژه

ارایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: آشنایی با چهره ملل و نژادهای مختلف پیش نیاز/هم نیاز: تاریخ نمایش و گریم در ایران	
۱		۱			
۳۲		۱۶			
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با تقسیمات طبقه بندی های نژادی انسان ها					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف
عملی	نظری	رئوس مطالب			
۸	۴	ریز محتوا		کلیات	۱
		ملت ها و ملیت			
		قوم گرایی نژادی			
		انواع قومی ، آنا تومی مردم نژادهای مختلف جهان بینی قومی ، مفهوم شخص و جامعه ، جغرافیای ایران و جهان			
۸	۴	ریز محتوا		تقسیمات نژاد	۲
		نژاد سفید			
		نژاد سیاه			
		نژاد زرد نژاد سرخ ، نژاد استرالیایی			
۸	۴	ریز محتوا		طبقه بندی نژاد	۳
		اروپایی			
		آسیایی			
		آفریقایی آمریکایی ، طبقه بندی بر پایه رنگ پوست ، ترکیب مو و شکل سر پراکندگی جغرافیایی			
۸	۴	ریز محتوا		تمدن	۴
		زبان			
		لباس			
		هنر ، موسیقی دانش و فن آوری نژاد			
ج: منبع درسی :					
۱- دانش نامه آزاد ، نژاد ، ملت ، قومیت					
۲- سولموز جان / بالمر مارتین / مترجم : دلیر پور پرویز / سید سروریان کمال - مطالعات قومی و نژادی از قرن ۲۰ - پژوهشکده مطالعات راهبردی					





د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: آشنایی با چهره ملل و نژادهای مختلف

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی: کارشناسی ارشد هنر

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۱۰ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- وجود ۱۲ میز کامل گریم

۲- مجهز بودن آینه گریم به نور کامل و کافی (خورشیدی و مهتابی)

۳- رنگ اطاق گریم لازم است طوسی روشن باشد (نه رنگ های درخشان)

۴- مجهز بودن اطاق گریم به سر شوی و روشوی

۵- کلیه تجهیزات و لوازم اولیه برای گریم صورت و مو

۶- انواع سرهای مصنوعی و موهای مصنوعی

۷- وجود عکس های تست گریم

۸- امکان نمایش فیلم و اسلاید

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید  فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه



دوره کاردانی حرفه ای گریم

نام درس: مبانی گریم ( ۲ )			
پیش نیاز / هم نیاز : مبانی گریم (۱)			
عملی	نظری		
۱	۱	واحد	
۳۲	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با آناتومی چهره ، طراحی و سایه روشن ، رنگ و حجم سازی و....			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا
عملی	نظری		
۸	۴	۱	ریز محتوا
			گریم سه بعدی
			گریم نژادها فتو گریم
۸	۴	۲	رئوس مطالب
			آشنایی با مواد اولیه ساخت ماسک
			ابزار و وسایل ماسک سازی
			کارگاه ساخت ماسک های نمایشی مراقبت از پوست ، آماده سازی پوست پیش از گریم
۸	۴	۳	متعادل سازی و نا متعادل سازی پیشرفته
			متعادل سازی و نا متعادل سازی زخم
			متعادل سازی و نا متعادل سازی سوختگی
			متعادل سازی و نا متعادل سازی پیری
۸	۴	۴	چهره پردازی در گریم
			چهره پردازی سینما
			چهره پردازی تلویزیون
			شخصیت پردازی تیپ سازی
ج: منبع درسی :			
۱- قلی پور مهرداد - آموزش علمی کاربردی گریم - نشر بلوط سبز ۱۳۸۱			
۲- سن ژرمن کلیف / مترجم : احمد زاده زهرا - گریم زیبایی صورت (تکنیک سایه روشن) اصول متعادل سازی - نشر ویستا ۱۳۸۸			
۳- اکوین کویت / مترجم : احمد زاده زهرا - گریم صورت - نشر ویستا ۱۳۸۵			
۴- قلی پور مهرداد - آرایش و گریم - نشر نور ۱۳۸۶			
۵- هاشمی ملوک السادات - گریم فنی مبتدی تا حرفه ای - نشر جوح ۱۳۹۰			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: میانجی گریم (۲)

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی / کارشناسی ارشد / گریم /

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز: فنی حرفه ای

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۱۰ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تجربه کافی طبق استانداردهای رایج در فیلمسازی و تئاتر و تلویزیون

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- بودن کارگاه گریم و رایانه و ساخت ماسک و انجام کار الزامی است

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



نام درس: مبانی طراحی و نقاشی پرتره			
عملی	نظری		
۱	۱	واحد	
۴۸	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با چگونگی طراحی انواع مختلف تصاویر پرتره ، تکنیک ها و ترفندها			
ب: سر فصل آموزشی:			
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)
	عملی	نظری	
	رئوس مطالب		ریز محتوا
۱	۲	۸	در آمد بر تاریخ پرتره تناسب عمق نمایی و اندازه گیری شناخت طراحی چهره ، فن و نقاشی تک چهره
۲	۲	۸	سایه روشن رنگی ، سایه روشن سیاه و سفید ترکیب بندی رنگ مایه های پوست ، رنگ زنی ، کلاژ آرایش / زیور آلات و کلاه
۳	۴	۸	چشم و دهان بینی و گوش دست / مو ویژگی های خاص صورت به شکل جز به جز
۴	۴	۱۲	آبرنگ / پاستیل اکریلیک / رنگ روغن تکنیک های کاربردی ابزار مهارت های اولیه طراحی
۵	۴	۱۲	عکاسی و پرتره گروهی پرتره های غیر معمول پرتره های سفارشی
ج: منبع درسی :			
۱- کاتبرث رزالیند / مترجم : ذو الریا مستبن مهسا / زمانیان زرتشت - نقاشی پرتره - نشر پشتون			
۲- تی فاستر والتر / مترجم : یغمایی سحر - چگونه از چهره طراحی کنیم - نشر بهار			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مبانی طراحی و نقاشی پرتره

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد طراحی و نقاشی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز: فنی حرفه ای

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۱۰ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تجربه کافی طبق استانداردهای رایج در فیلمسازی و تئاتر و تلویزیون

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه طراحی

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

رایانه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای گریم

نام درس: طراحی گریم			
پیش نیاز /هم نیاز : مبانی طراحی و نقاشی پرتره			
عملی	نظری	واحد	
۱	۱	ساعت	
۳۲	۱۶		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با طراحی در گریم			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
۳۲	۱۶	توانایی به کارگیری دانش آموخته شده در ترم های پیشین ( روان شناسی شخصیت ،شخصیت پردازی ، جامعه شناسی و شناخت نژادها ، آناتومی ، رنگ ، نور و ..)روی پنج فیلمنامه و نمایشنامه ، به کمک استاد روی صورت ، کاغذ و کامپیوتر	طراحی گریم بر روی شخصیتها
ج:منبع درسی :			
۱- <a href="http://www.diksmi.com">www.diksmi.com</a>			
۲- Practical stage makeup – Philip Perrottet			
			

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی گریم

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد گریم

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۱۰ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- وجود ۱۲ میز کامل گریم (به ازای هر دو دانشجو یک میز)

۲- مجهز بودن آینه گریم به نور کامل و کافی (خورشیدی و مهتابی)

۳- رنگ اطاق گریم لازم است طوسی روشن باشد (نه رنگ های درخشان)

۴- کامپیوتر و نرم افزارهای مورد نیاز

۵- کلیه تجهیزات و لوازم اولیه برای گریم صورت و مو

۶- انواع سرهای مصنوعی و موهای مصنوعی

۷- وجود عکس های تست گریم

۸- دوربین و مانیتور، سیستم پخش فیلم

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، رایه پروژه

رایه نمونه کار



عملی		نظری	واحد	نام درس: شخصیت پردازی و تیپ سازی پیش نیاز/هم نیاز: مبانی روان شناسی
۱		۱	ساعت	
۳۲		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با نژادها و نقشها در گریم
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۲	آشنایی با چگونگی دریافت شخصیت در هر اثر شخصیت در هر اثر دراماتیک	شخصیت در نمایش	۱
۴	۲	آشنایی با روان نمایشی یا سینمایی ، نقش (روان شناسی نقش )	روان شناسی نقش	۲
۴	۲	آشنایی با موقعیت اجتماعی نقش	موقعیت در نقش	۳
۴	۲	آشنایی با موقعیت جغرافیای - نژادی نقش		
۴	۲	آشنایی با موقعیت طبقاتی - اختصاصی نقش		
۴	۲	تیپ سازی و شخصیت پردازی	تیپ سازی	۴
۱۲	۴	تفاوت تیپ و شخصیت در اثر دراماتیک توام با کار عملی : شخصیت پردازی یک اثر روی کاغذ و کار عملی در کلاس	پروژه	۵
ج: منبع درسی :				
۱- دکتر مهین میهن - گریم برای تئاتر				
۲- کریمی نصرت - درون و برون				
				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: شخصیت پردازی و تیپ سازی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد روان شناسی شخصیت

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۱۰ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنایی با مباحث گریم حرفه ای

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای گریم

نام درس: عوامل موثر بر گریم				
پیش نیاز/هم نیاز :-				
عملی	نظری	واحد	ساعت	
-	۲	واحد	۳۲	
-	۳۲	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با عوامل تاثیر گذار بر گریم سینما و تلویزیون				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۶	آشنایی با عناصر و عوامل تاثیر گذار بر گریم تلویزیون ( نور ، رنگ لباس ، رنگ محیط ، رنگ نور غالب ، تاثیرات منفی و مثبت آنها بر گریم )	عوامل تاثیر گذار بر گریم تلویزیون	۱
-	۶	آشنایی با عناصر و عوامل تاثیر گذار بر گریم سینما (نور ، رنگ لباس ، رنگ محیط ، نوع نگاهتو ، رنگ نور غالب ، نوع لنز ، آنالوژ )	عوامل تاثیر گذار بر گریم سینما	۲
-	۵	حالت های روحی - روانی بازیگر و تاثیرات آن بر گریم	تاثیرات روانی بر گریم	۳
-	۱۰	نداشتن برنامه مدون و آکادمیک آموزشی برای حرفه گریم عدم هماهنگی کلیه عوامل اجرایی با گریمور نبود هماهنگی حرفه ای بین دست اندرکاران حرفه (صنف ) نا به هنجاری مناسبات مالی و اقتصادی و نبود سقف مناسب دستمزد کمبود مواد و ابزار استاندارد گریم موجود نبودن فضا و امکانات مناسب برای اجرای گریم نبود فضای نقد مناسب گریم در مطبوعات و مجامع هنری نبود قانون مدون کار برای حرفه گریم	عدم هماهنگی در گریم	۴
-	۵	اخلاق و رفتار حرفه ای مناسب	اخلاق حرفه ای	۵
ج: منبع درسی :				
- سال نامه آئینه - نشریه تخصصی گریم - اداره کل تولید سیما				





د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: عوامل موثر بر گریم

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد خیره و متخصص گریم

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۱۰ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- وجود ۱۲ میز کامل گریم (به ازای هر دو دانشجو یک میز)

۲- مجهز بودن آینه گریم به نور کامل و کافی (خورشیدی و مهتابی)

۳- رنگ اتاق گریم لازم است طوسی روشن باشد (نه رنگ های درخشان)

۴- مجهز بودن اتاق گریم به سر شوی و روشوی

۵- کلیه تجهیزات و لوازم اولیه برای گریم صورت و مو

۶- انواع سرهای مصنوعی و موهای مصنوعی

۷- وجود عکس های تست گریم

۸- دوربین و مانیتور، سیستم پخش فیلم

۳- روش تدریس وارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارزیابی پروژه

ارایه نمونه کار

دوره کاردانی حرفه ای گریم

عملی		نظری	واحد	نام درس: آسیب شناسی فرهنگی و اجتماعی گریم	
-		۲	واحد	پیش نیاز /هم نیاز :-	
-		۳۲	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با عوامل تاثیر گذار بر گریم					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
-	۳	آشنایی با عناصر و عوامل تاثیر گذار بر گریم تلویزیون ( نور ، رنگ لباس ، رنگ محیط ، رنگ نور غالب ، تاثیرات منفی و مثبت آنها بر گریم )	عوامل تاثیر گذار بر گریم	۱	
-	۳	حالت های روحی - روانی بازیگر و تاثیرات آن بر گریم	حالت های روحی - روانی	۲	
-	۴	نداشتن برنامه مدون و آکادمیک آموزشی برای حرفه گریم	عدم هماهنگی	۳	
		عدم هماهنگی کلیه عوامل اجرایی با گریمور			
		نبود هماهنگی حرفه ای بین دست اندرکاران حرفه (صنف)			
		نبود قانون مدون کار برای حرفه گریم			
		کمبود مواد و ابزار استاندارد گریم			
-	۲	اخلاق و رفتار حرفه ای مناسب	رفتار حرفه ای	۴	
-	۴	نا به هنجاری مناسبات مالی و اقتصادی و نبود سقف مناسب دستمزد	کمبود ها اقتصادی و فضای کار	۵	
		موجود نبودن فضا و امکانات مناسب برای اجرای گریم			
		نبود فضای نقد مناسب گریم در مطبوعات و مجامع هنری			
ج: منبع درسی : - سال نامه آئینه - نشریه تخصصی گریم - اداره کل تولید سیما					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: آسیب شناسی فرهنگی و اجتماعی گریم

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد هنر

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۱۰ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- دوربین و مانیتور، سیستم پخش فیلم

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



عملی		نظری	واحد	نام درس: گریم برای صحنه پیش نیاز/هم نیاز: مبانی گریم (۴)
۱		۱	ساعت	
۳۲		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با تاثیر گریم در صحنه تئاتر
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۶	تحولات اجرا و تاثیر آن بر گریم ( نو گرایبها و تاثیرات آن بر گریم ) شناخت نوع ارتباط با کارگردان تئاتر	تاثیر گریم در تئاتر	۱
۱۰	۶	شناخت نوع سالن های نمایش ( فضای فیزیکی سالن با در نظر گرفتن امکانات ) شناخت نور ، دکور و لباس در تئاتر و تاثیر آن بر گریم	شناخت فضا	۲
۱۰	۲	تعیین نوع گریم ( شیوه های اجرا و تعیین ابزارهای خاص مورد نیاز )	شناخت نوع گریم	۵
۱۲	۲	کاربرد ماسک در گریم تئاتر	ماسک در گریم	۶
ج: منبع درسی :				
۱- بوخمان هرمن - گریم در صحنه - حوزه هنری				
۲- مهین میهن - گریم برای تئاتر - حوزه هنری				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: گریم برای صحنه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی لیسانس یا معادل آن در رشته های هنرهای نمایشی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۱۰ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنا به مباحث تئاتر

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- وجود ۱۲ میز کامل گریم (به ازاء هر دو دانشجو یک میز)

۲- مجهز بودن آینه گریم به نور کامل و کافی (خورشیدی و مهتابی)

۳- رنگ اطاق گریم لازم است طوسی روشن باشد (نه رنگ های درخشان)

۴- مجهز بودن اطاق گریم به سر شوی و رو شوی

۵- کلیه تجهیزات و لوازم اولیه برای گریم صورت و مو

۶- انواع سرهای مصنوعی و موهای مصنوعی

۷- وجود عکس های تست گریم

۸- دوربین و مانیتو (به لحاظ تله تئاتر)، همراه سیستم پخش فیلم

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای گریم

نام درس: گریم برای تلویزیون پیش نیاز/هم‌نیاز: مبانی گریم ۲			
عملی	نظری	واحد	
۱	۱	ساعت	
۳۲	۱۶		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مباحث گریم تلویزیونی			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
۲	۲	شیوه ی فونداسیون تلویزیونی ، تفاوت ها در نمایش اندازه ها	فونداسیون تلویزیونی
۲	۲	، لنز در تلویزیون :اندازه ها و کاربردها	لنز در تلویزیون
۲	۲	قیاس گریم صحنه با گریم تلویزیون ( وسایل و مواد )	قیاس گریم
۱	۲	ارتباط گریمور با فیلم نامه ( شخصیت پردازی بر اساس فیلم نامه ) ارتباط گریمور با نور پرداز ، مدیر فیلم برداری ، طراح صحنه و لباس در تلویزیون	ارتباط گریمور
-	۲	شخصیت پردازی با گریم برای تلویزیون	شخصیت پردازی
۶	۴	گریم در تله تئاتر گریم گوینده ، مجری در تلویزیون	انواع گریم تلویزیونی
۳	۲	، نور پردازی در تلویزیون ( با کمک استاد نور )	نور پردازی
۱۶	-	تمرین های مختلف گریم های تلویزیونی با مواد مختلف از جمله گریم پلاستیک ( پیری ، جوانی و ... )	پروژه ( کار عملی )
ج:منبع درسی :			
منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس			
			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: گریم برای تلویزیون

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- کارشناسی ارشد رشته های سینما و تئاتر

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۱۰ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- وجود ۱۲ میز کامل گریم (به ازاء هر دو دانشجو یک میز)

۲- مجهز بودن آینه گریم به نور کامل و کافی (خورشیدی و مهنابی)

۳- رنگ اطاق گریم لازم است طوسی روشن باشد (نه رنگ های درخشان)

۴- مجهز بودن اطاق گریم به سر شوی و رو شوی

۵- کلیه تجهیزات و لوازم اولیه برای گریم صورت و مو

۶- انواع سرهای مصنوعی و موهای مصنوعی

۷- وجود عکس های تست گریم

۸- دوربین و مانیتور به همراه سیستم پخش فیلم

۳- روش تدریس وارائه در : سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، ارایه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای گریم

			نام درس: گریم برای سینما	
			پیش نیاز / هم نیاز: مبانی گریم ۲	
عملی	نظری			
۱	۱	واحد		
۳۲	۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مباحث گریم سینمایی				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
۲	۲	شیوه ی فونداسیون سینمایی ، تفاوت ها در نمایش اندازه ها	فونداسیون سینمایی	۱
۲	۱	شخصیت پردازی در گریم سینمایی	شخصیت پردازی	۲
۲	۲	لنز در سینما ، اندازه ها و کاربردها	لنز در سینما	۳
۲	۲	قیاس گریم صحنه با گریم سینما ( وسایل و مواد )	قیاس گریم	۴
۲	۴	ارتباط گریمور با فیلم نامه ( شخصیت پردازی بر اساس فیلم نامه )	ارتباط گریمور	۵
		ارتباط گریمور با نور پرداز ، مدیر فیلم برداری ، طراح صحنه و لباس در سینما		
۲	۲	تاریخ تکامل تکنولوژیستی سینما و گریم در سینما از اختراع سینما تا سینمای رنگی	تاریخ سینما	۷
۲	۲	گریم در سینمای مستند ، داستانی	گریم در سینما	۸
۲	۱	نور پردازی در سینما ، ( با کمک استاد نور )	نور پردازی	۹
۱۶	-	تمرین های مختلف گریم های سینمایی با مواد مختلف از جمله گریم پلاستیک ( پیری ، جوانی و ... )	پروژه ( کار عملی )	۱۰
ج: منبع درسی :				
منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس				



دوره کاردانی حرفه ای گریم

			نام درس: گریم برای سینما پیش نیاز /هم‌نیاز: مبانی گریم (۱)	
عملی	نظری			
۱	۱	واحد		
۳۲	۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مباحث گریم سینمایی				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
۲	۲	شیوه ی فونداسیون سینمایی ، تفاوت ها در نمایش اندازه ها	فونداسیون سینمایی	۱
۲	۱	شخصیت پردازی در گریم سینمایی	شخصیت پردازی	۲
۲	۲	لنز در سینما ، اندازه ها و کاربردها	لنز در سینما	۳
۲	۲	قیاس گریم صحنه با گریم سینما ( وسایل و مواد )	قیاس گریم	۴
۲	۴	ارتباط گریمور با فیلم نامه ( شخصیت پردازی بر اساس فیلم نامه )	ارتباط گریمور	۵
		ارتباط گریمور با نور پرداز ، مدیر فیلم برداری ، طراح صحنه و لباس در سینما		
۲	۲	تاریخ تکامل تکنولوژیستی سینما و گریم در سینما از اختراع سینما تا سینمای رنگی	تاریخ سینما	۷
۲	۲	گریم در سینمای مستند ، داستانی	گریم در سینما	۸
۲	۱	نور پردازی در سینما ، ( با کمک استاد نور )	نور پردازی	۹
۱۶	-	تمرین های مختلف گریم های سینمایی با مواد مختلف از جمله گریم پلاستیک ( پیری ، جوانی و ... )	پروژه ( کار عملی )	۱۰
ج:منبع درسی :				
منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: گریم برای سینما

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی لیسانس یا معادل آن در رشته های سینما و تئاتر

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۱۰ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- وجود ۱۲ میز کامل گریم (به ازاء هر دو دانشجو یک میز)

۲- مجهز بودن آینه گریم به نور کامل و کافی (خورشیدی و مهتابی)

۳- رنگ اطاق گریم لازم است طوسی روشن باشد (نه رنگ های درخشان)

۴- مجهز بودن اطاق گریم به سر شوی و رو شوی

۵- کلیه تجهیزات و لوازم اولیه برای گریم صورت و مو

۶- انواع سرهای مصنوعی و موهای مصنوعی

۷- وجود عکس های تست گریم

۸- دوربین و مانیتور به همراه سیستم پخش فیلم

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



نام درس: سبک های مختلف نمایشی			
پیش نیاز/هم نیاز :-			
عملی	نظری		
۱	۱	واحد	
۳۲	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با انواع سبکهای گریم			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا
عملی	نظری		
			ریز محتوا
۴	۲	۱	رئوس مطالب گریم در قرن ۱۹
۴	۲	۲	ریز محتوا میراث فرهنگی هر زبان نمایش را گویند Classique هماهنگی کامل رنگ آمیزی ، لباس و دکور انجام می شود .
۴	۲	۳	رئوس مطالب گریم رمانتیک
۴	۲	۴	ریز محتوا نگرش خیال پردازانه انسان Romantique
۴	۲	۵	رئوس مطالب گریم ناتورالیستی
۳	۲	۵	ریز محتوا بیان واقعیت با تمام جزئیات Naturliste
۶	۲	۶	رئوس مطالب گریم اکسپرسیونیستی
۳	۲	۷	ریز محتوا حجم گرا و بیان گر طنز یا استهزا ، تارمیم (پانتومیم) ، دلک ها ، کلون ، حیوانات ، پی برو ، میم ، پرندگان ، طبیعت نورهای رنگی در این سبک از خواص این سبک است Expressionist
۴	۲	۸	رئوس مطالب گریم سوررئالیستی
۳	۲	۷	ریز محتوا بیانگر سمبول ها و نشانه های قراردادی است . در این سبک ماسک مهم است .
۴	۲	۸	ریز محتوا بیانگر فرا واقعیت ها می باشد
ج: منبع درسی :			
- مهین میهن - گریم برای تئاتر			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: سبک های مختلف نمایشی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- کارشناسی ارشد رشته های هنر / نمایش / تئاتر

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۱۰ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- وجود ۱۲ میز کامل گریم (به ازاء هر دو دانشجو یک میز)

۲- مجهز بودن آینه گریم به نور کامل و کافی (خورشیدی و مهتابی)

۳- رنگ اطاق گریم لازم است طوسی روشن باشد (نه رنگ های درخشان)

۴- مجهز بودن اطاق گریم به سر شوی و رو شوی

۵- کلیه تجهیزات و لوازم اولیه برای گریم صورت و مو

۶- انواع سرهای مصنوعی و موهای مصنوعی

۷- وجود عکس های تست گریم

۸- دوربین و مانیتور به همراه سیستم پخش فیلم

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

ارایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: گریم برای عکس پیش نیاز/هم‌نیاز: مبانی گریم ۲	
۲		-	واحد		
۳۲		-	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با نور و نورپردازی در عکاسی ، گریم برای اتلیه					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
۴	-	شناخت لنز	لنز	۱	
۴	-	تکنیک سایه تیر و روشن	تکنیکها	۲	
۴	-	شناخت نور طبیعی "خارجی"	شناخت نور	۳	
۴	-	شناخت نور مصنوعی "داخلی"			
۸	-	شناخت نگاتیو و تاثیر آن بر چهره	شناخت نگاتیو و عکس	۵	
		عکس سیاه و سفید			
		عکس رنگی			
۸	-	گریم برای عکس دیجیتال	گریم برای عکس	۶	
		گریم برای اتلیه			
		گریم برای عکس رنگی			
ج: منبع درسی :					
۱- کتاب ۱ و ۲ عکاسی هنرستان					
۲- سیمین گر آندئاس / مترجم : سید امیر اله / محمد جواد پاکدل - نور و پردازی در عکاسی					
۳- سیمین گر آندئاس / مترجم : سید امیر اله / محمد جواد پاکدل - اصول و کاربرد عکاسی					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: گریم برای عکس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی لیسانس یا معادل آن در رشته سینما یا عکاسی / گریم

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۱۰ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار مجهز بودن به اطاق گریم به سر شوی و رو شوی

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- وجود ۱۲ میز کامل گریم ( به ازای هر دو دانشجو یک میز )

۲- مجهز بودن آینه گریم به نور کامل و کافی (خورشیدی و مهتابی )

۳- رنگ اطاق گریم لازم است طوسی روشن باشد ( نه رنگ های درخشان )

۴- کلیه تجهیزات و لوازم اولیه برای گریم صورت و مو

۵- انواع سرهای مصنوعی و موهای مصنوعی

۶- وجود عکس های تست گریم

۷- دوربین آنالوگ عکاسی

۸- لنزهای مختلف ، نگاتیو سیاه و سفید

۳- روش تدریس و ارائه در : سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار





عملی	نظری		نام درس: گریم فانتزی پیش نیاز/هم‌نیاز: میانی گریم ۲
۱	۱	واحد	
۳۲	۱۶	ساعت	

الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با گریم بر چهره به شکل فانتزی و شناخت ابزار کار

ب: سر فصل آموزشی:

زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۳	: تعریف گریم فانتزی ( پردازش غیر واقعی )	هدف	۱
۸	۳	شناخت مواد و ابزار و نحوه استفاده از آن	شناخت مواد	۲
۱۲	۲	نقاشی بر روی چهره	نقاشی بر روی چهره	۳
	۲	اضافه کردن بر چهره ( فرماسیون )		
	۲	شابلن کردن بر چهره		
۱۲	۴	گریم عروسکی ( تعریف موضوع و کار عملی )	پروژه	۴

ج: منبع درسی :

۱- مهین میهن - گریم برای تئاتر

۲- رجوع به سایت گریماس [www.grimas.com](http://www.grimas.com)



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: گریم فانتزی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی لیسانس گریم

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۱۰ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- وجود ۱۲ میز کامل گریم (به ازاء هر دو دانشجو یک میز)

۲- مجهز بودن آینه گریم به نور کامل و کافی (خورشیدی و مهتابی)

۳- رنگ اطلاق گریم لازم است طوسی روشن باشد (نه رنگ های درخشان)

۴- مجهز بودن اطلاق گریم به سر شوی و رو شوی

۵- کیه تجهیزات و لوازم اولیه برای گریم صورت و مو، مواد ترکیب شونده در آب (آکوا) برای گریم فانتزی

۶- انواع سرهای مصنوعی و موهای مصنوعی

۷- وجود عکس های تست گریم

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



نام درس: گریم ویژه			
پیش نیاز /هم‌نیاز: مبانی گریم ۲			
عملی	نظری		
۱	۱	واحد	
۳۲	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مواد و ابزار در گریم ویژه			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
۸	۸	آشنایی با مواد مربوط به گریم ویژه	آشنایی با مواد
		خون : مایع ، جامع ، پودر	
		لاتکس	
		آلژینات ، گچ	
۸	۲	قالب گیری منفی و مثبت با آلژینات	ساخت قطعات
۸	۲	ساخت قطعات جدا شده بدن مثل سر، انگشتان ، دست	گریم زخم و سوختگی
۸	۲	انواع سوختگی	
۸	۴	انواع زخم روی بدن	جلوه های ویژه در گریم
		جلوه های ویژه انواع بیماری های خاص (ایدز ، جذام ، تالاسمی )	
		جلوه ویژه گریه ( گریاندن بازیگر )	
ج: منبع درسی :			
۱- بوخمان هرمن - گریم در صحنه			
۲- بوخمان هرمن - فنون گریم سه بعدی			
۳- فنون گریم سه بعدی - حوزه چاپ هنری			
۴- special Effects makeup -Janus Vinther			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: گریم ویژه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی گریم

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۱۰ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- وجود ۱۲ میز کامل گریم (به ازای هر دو دانشجو)

۲- مجهز بودن به آینه گریم به نور کامل و کافی

۳- رنگ اطاق گریم لازم است طوسی روشن باشد (نه رنگ های درخشان)

۴- مجهز بودن اطاق گریم به سر شوی و رو شوی

۵- کلیه تجهیزات و لوازم اولیه برای گریم صورت و مو، مواد پلاستیک برای گریم ویژه

۶- انواع سرهای مصنوعی و موهای مصنوعی، انواع گچ و آلژینات

۷- وجود عکس های تست گریم

۸- دوربین و مانیتور به همراه سیستم پخش

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای گریم

نام درس: پیرایش و بافت مو بر تور پیش نیاز/هم‌نیاز: -		واحد	نظری	عملی
		ساعت	۱۶	۳۲
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با انواع پیرایش مو و شناخت ابزار کار				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری	عملی
۱	شناخت مدل های مختلف مو	شناخت و اصلاح مدل های مختلف مو بر مبنای بیو گرافی از نقش تعیین شده	۱	۱
۲	پیرایش	طریقه رنگ کردن انواع مو به روش دائمی و موقت	۳	۶
		طریقه فر کردن انواع مو به روش دائمی و موقت		
		شناخت کامل طریقه صاف کردن انواع مو به روش دائمی و موقت		
		آشنایی با طریقه پرپشت کردن و بلند کردن مو توسط ترس		
۳	انواع توری	شناخت کامل انواع توری برای بافت های مختلف	۱	۲
۴	شناخت انواع مو	شناخت انواع مو ( طبیعی و مصنوعی ) ، یاک ، پشم و مواد مشابه برای بافت و فر زدن	۱	۲
۵	بافت مو	شناخت کامل طریقه بافت ترس مو و مژه روی نخ	۱	۲
۶	انواع قیچی	شناخت و کاربرد انواع قیچی	-	۱
۷	الگو برداری از مدل های مختلف	شناخت طریقه الگو برداری ریش ، سبیل ، ابرو برای بافت در مدل های مختلف	۲	۴
		شناخت طریقه الگو برداری سر برای بافت انواع کلاه گیس		
۸	انواع قلاب	شناخت انواع قلاب سوزنی و جوراب بافی برای بافت مو روی توری	۲	۴
		آشنایی با قالب های سر ساخته شده از چوب نرم برای بافت کلاه گیس		
۹	فرم شناسی	شناخت کامل فرم شناسی در بافت ریش ، سبیل ، ابرو و کلاه گیس بر روی توری	۱	۲
۱۰	آشنایی با مواد	آشنایی با انواع نوار چسب های مخصوص کلاه گیس	۲	۴
		آشنایی با مواد مخصوص ساخت فرق سر		
۱۱	نظافت و نگهداری	نگهداری ریش و سبیل و کلاه گیس بافته شده برای مدت طولانی نظافت ریش ، سبیل و کلاه گیس بافته شده	۲	۴
ج:منبع درسی : - آلمان - ۱۹۷۸ - Book Herzig				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: پیرایش و بافت مو بر تور

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی گریم /

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۱۰ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- وجود ۱۲ میز کامل گریم

۲- مجهز بودن آینه گریم به نور کامل و کافی (خورشیدی و مهتابی)

۳- رنگ اطاق گریم لازم است طوسی روشن باشد (نه رنگ های درخشان)

۴- مجهز بودن اطاق گریم به سر شوی و روشوی

۵- کلیه تجهیزات و لوازم اولیه برای گریم صورت و مو

۶- انواع سرهای مصنوعی و موهای مصنوعی

۷- وجود عکس های تست گریم

۸- دوربین و مانیتور به همراه سیستم پخش فیلم

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، ارایه پروژه

ارایه نمونه کار



نام درس: مجسمه سازی			
پیش نیاز/هم‌نیاز:-			
عملی	نظری		
۱	۱	واحد	
۳۲	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با ابزار کار مجسمه سازی و روش های ساخت مجسمه			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا
عملی	نظری		
			ریز محتوا
۲	۱	۱	شناخت کامل ابزار در مجسمه سازی
۱۲	۶	۲	آشنایی با گل رس و نحوه کار با آن
			بوجود آوردن احجام هندسی بوسیله گل رس
			آرما تور بندی سر و گردن انسان و ساخت کامل سر و گردن بوسیله گل رس
۱۲	۶	۳	نحوه پرداخت احجام ساخته شده از گل رس
			ساختن اجزا صورت با در نظر گرفتن احجام هندسی
			آشنایی با ساختمان بدن انسان
۱۲	۶	۳	ساختن اجزا صورت به شکل فانتزی و غیر واقعی
			آشنایی با آرما تور بندی و انجام آن برای اجزا بدن انسان
۲	۱	۴	نحوه کار با انواع خمیر مجسمه سازی
۴	۲	۵	آشنایی با روش های مختلف در مجسمه سازی ( گل رس ، چوب ، گچ ، فلز ، سنگ )
ج: منبع درسی :			
۱- ادموندز لری / مترجم : گرکانی ندا - مجسمه سازی به زبان ساده - انتشارات بهار			
۲- شروه عربلی - مجسمه سازی و قالب گیری - انتشارات بهار			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مجسمه سازی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی هنرهای تجسمی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۱۰ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلیه تجهیزات و لوازم اولیه برای تمرینات حجمی و مجسمه سازی

۲- انواع سرهای مصنوعی

۳- روش تدریس وارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، رایه پروژه

رایه نمونه کار





نام درس: کاربرد کامپیوتر در طراحی			
پیش نیاز/هم نیاز: -			
عملی	نظری		
۱	۱	واحد	
۳۲	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مبانی کامپیوتر در طراحی			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا
عملی	نظری		
			ریز محتوا
			رئوس مطالب
۴	۴	۱	مبانی کامپیوتر
۴	۴	۲	آشنایی با نرم افزارهای مختلف طراحی
			آشنایی با نرم افزارهای مختلف گرافیکی
۴	۴	۳	طراحی اولیه گریم
۴	۴	۴	تغییر حالت دادن اجزاء صورت به وسیله ی نرم افزار ( با توجه به قابلیت اجرا بر روی مدل زنده ) ایجاد سایه کارهای مختلف به وسیله نرم افزار ( با توجه به قابلیت های اجرا بر روی مدل زنده )
۱۶	-	۵	طراحی یک یا چند چهره در مدل ها و حالت های مختلف
ج: منبع درسی :			
۱- آموزش گام به گام فتوشاپ - ناشر سها رایانه			
۲- نرم افزار گرافیکی poser			
			

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد کامپیوتر در طراحی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد کامپیوتر یا گرافیک رایانه

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۱۰ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنایی با حرفه گریم

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلیه تجهیزات و لوازم اولیه برای کار با کامپیوتر

۲- انواع نرم افزارهای لازم برای طراحی

۳- ترجیحاً در کارگاه حجم سازی و مجسمه سازی

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

رایانه نمونه کار



## فصل چهارم

سرفصل و استانداردهای اجرای دروس آموزش  
در محیط کار



۱	واحد	نام درس: کاربرینی (بازدید)
۳۲	ساعت	پیش نیاز/هم‌نیاز: از زمان پذیرش دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول

الف: اهداف عملکردی(رفتاری):

ردیف	اهداف عملکردی(رفتاری)
۱	شناخت مشاغل مورد نظر
۲	تشریح جریان کار و فعالیت‌ها
۳	شناخت ، تجهیزات، مربوط
۴	شناخت جایگاه، شغلی مورد نظر و نقش آن در مأموریت آن حوزه شغلی
۵	مراجعه به صدا و سیما و بازدید از صحنه های طراحی شده جهت اجرا

ب: فضا(محیط) اجرا:

کارگاه ■ ، کارخانه □ ، واحد تولیدی □ مزرعه □  
کارگاه گریم و چهره سازی

ج: برنامه اجرایی:

۱. برگزاری جلسه اول با هدف تشریح درس ، توضیحات کلی در خصوص رشته و برنامه اجرایی آن به مدت ۲ ساعت
  ۲. بازدید از محیط کار مطابق اهداف عملکردی به مدت ۸ تا ۱۰ ساعت
  ۳. تهیه و ارائه گزارش کاربرینی توسط دانشجو به مدت ۲۰ تا ۲۲ ساعت به شرح زیر:
    - تهیه گزارش
    - تنظیم گزارش در قالب پاورپوینت
    - ارائه گزارش در کلاس به مدت ۳۰ تا ۴۵ دقیقه بحث و بررسی گزارش دانشجو و راهنمایی مدرس
- و در جلسه آخر در صورت نیاز دعوت از متخصص موضوع از محیط کار



د: شرایط مدرس کاربینی:

- تجربه کاری، موقعیت شغلی، سابقه آموزشی و رشته تحصیلی
  - مدرس می بایست دارای صلاحیت اخلاقی و اجتماعی به لحاظ ضوابط اجرایی باشد.
  - مدرس می بایست دارای سوابق کاری بالای ۱۵ سال به شکل حرفه ای در رشته خود باشد.
  - مدرس با داشتن ارتباط حرفه ای با دیگر همکاران خود باید سبب بازندهای گوناگون برای دانشجویان باشد.
- حداقل ۳ سال سابقه کاری در حوزه شغلی مربوطه  
کارشناسی به بالا، ۱۵ سال، جایگاه حرفه ای داشته باشد در رشته مرتبط با حرفه و آموزش دهی خود



دوره کاردانی حرفه ای گریم

نام درس: کارورزی ۱	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان نیمسال دوم	ساعت	۲۴۰

الف) اهداف عملکردی (رفتاری): شناسایی مهارت‌ها و توانمندی‌ها

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناسایی مهارت‌ها و توانمندی‌های هر یک از فعالیت‌ها
۲	ایجاد انگیزه و علاقه مندی
۳	فهم فواید و کاربرد اجرای مهارت‌ها و توانمندی‌ها
۴	اجرای فعالیت با کمک مدرس

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ■ ، کارخانه □ واحد تولیدی □ مزرعه □

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱	آشنایی دانشجویان با گریم و اجرای آن			
۲	آشنایی دانشجویان با میاچت پیچیده گریم در حوزه آرایش و پیرایش			
۳	مراجعه به کارگاه های آرایشی			



## دوره کاردانی حرفه ای گریم

د: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

( مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته های گریم ( با گرایش مختلف با تجربه عملی آرایش و پیرایش و تسلط به نرم افزار

های کاربردی در گریم) - حداقل ۳ سال سابقه آموزشی /حداقل ۳ سال سابقه کاری در حوزه شغلی مربوطه

کارشناسی به بالا ، ۱۵ سال ، دارای جایگاه حرفه ای در رشته مرتبط با حرفه و آموزش دهی خود

شرایط مدرس:

( مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته گریم /- حداقل ۳ سال سابقه آموزشی /حداقل ۳ سال سابقه کاری در حوزه شغلی

مربوطه

کارشناسی ، ۱۰ سال به بالا ، ۱۰ سال ، دارا بودن جایگاه حرفه ای



دوره کاردانی حرفه ای گریم

نام درس: کارورزی ۲	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان دوره (پس از اتمام کلیه دروس)	ساعت	۲۴۰

الف: اهداف عملکردی (رفتاری): شناسایی مهارت ها و توانمندیها

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناسایی مهارت ها و توانمندی های هر یک از فعالیت ها
۲	ایجاد انگیزه و علاقه مندی
۳	فهم فواید و کاربرد اجرای مهارت ها و توانمندی ها
۴	آمادگی ذهنی دانشجو برای تقلید مهارت ها
۵	اجرای فعالیت با کمک مدرس

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ■ ، کارخانه □ ، واحد تولیدی □ مزرعه □

اطلاق گریم و کارگاه انجام کار گریم و مو برای ۲۵ نفر حداقل در کلاس یا محل مورد نظر

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱	دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی خود یک موضوع را معین کند			
۲	دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی با تایید گروه آموزشی و هماهنگی استاد دروس عملی و نظری خود را در قالب پروژه ارائه دهد.			
۳	دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی خود یک موضوع را معین کند			
۴	دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی با تایید گروه آموزشی و هماهنگی استاد دروس عملی و نظری خود را در قالب پروژه ارائه دهد.			





## دوره کاردانی حرفه ای گریم

د : شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

( مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته گریم /- حداقل ۳ سال سابقه آموزشی /حداقل ۳ سال سابقه کاری در حوزه شغلی  
مربوطه

کارشناسی ، ۱۰ سال به بالا ، ۱۰ سال ، دارا بودن جایگاه حرفه ای

شرایط مدرس:

( مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته گریم /- حداقل ۳ سال سابقه آموزشی /حداقل ۳ سال سابقه کاری در حوزه شغلی  
مربوطه

کارشناسی ، ۱۰ سال به بالا ، ۱۰ سال ، دارا بودن جایگاه حرفه ای



## ضمیمه



دوره کاردانی حرفه ای گریم

سازمان / مرکز / تدوین کننده: مرکز آموزش علمی کاربردی فرهنگ و هنر واحد ۳۸ تهران  
جدول مشخصات گروه تدوین کنندگان

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	شغل (حرفه)	شماره تماس	ملاحظات
۱	نوید فرح مرزی	خبره	مدرس گریم	۰۹۱۲۱۴۶۰۳۱۷	-
رزومه افراد به پیوست ارائه شده است.					

